

Quema guah.e quema, Que fierva el to sangre!

Que españe y restalle la goma nel cristal, que fraye y se sienta el fueu amburar, que cuerra la gasofa se esparde sin parar con solo una chispa, ya arde la ciuda. Como una llaparada que alluma nel mio llar, resurde la roxura y nun va amenorgar, quieren facer un ermu, callar la nuesa voz, negar la so existencia, dexanos bien mueros. Quema guah.e, que fierva el to sangre. Asturies prende y quema que na nos queda ya, el fumu que despides, faime alendrar.

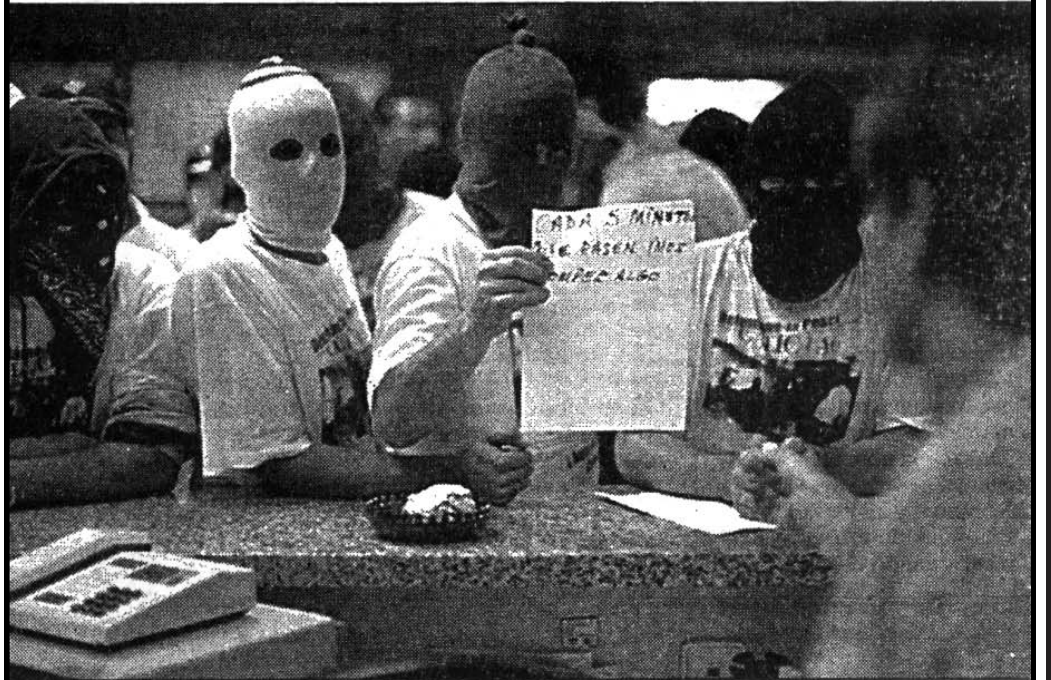
Intolerance (2000).

Cuando se cumple medio siglo de la huelga en las cuenca minera que puso contra las cuerdas el regimen franquista, obligando a la dictadura a negociar por primera vez con los legítimos representantes escogidos por l@s trabajadores/as en lugar que el sindicato vertical, que hasta entonces era el único canal autorizado, una nueva huelga sacude las cuencas mineras de Asturies, el Bierzo, Laciana, Babia... Y la Historia se repite, puesto que la censura y la mordaza informativa impuesta sobre el conflicto en los mass media y medios de "comunicación" de propaganda del poder, asicomo la metodología y actuación por parte de la guardia civil, policia y otros cuerpos de cipayos: abusos de poder, agresiones, torturas, amenazas registros indiscriminados con total impunidad... recuerdan poderosamente a las formas y modos que la represión franquista impuso a aquella huelga histórica de 1962 o exterminó la rebelión de Ochobre de 1934...
Gracias a este conflicto muchos recuperamos ese orgullo, sentimiento de lucha tan necesario en nuestra machacada patria... y una vez más admiración ante el ejemplo de combatividad que nuestr@s ingobernables miner@s asturian@s.
Un conflicto que amenaza con prender una mecha que se transforme en una revuelta generalizada contra las políticas genocidas del gobierno neo-liberal fascista del PP.
Ante dicha mordaza informativa de la que estamos hablando no nos queda otra opción que seguir rompiendo el cerco del silencio. No nos callamos y no nos callarán tampoco, pese a las agresiones diarias a las que nos estamos viendo sometidas las radios libres de Barcelona.
Las interferencias que sufrimos desde hace dos años **Radio Pica / Radio Bronka** por *Amb2 FM*, subvencionada con más de 240.000 por el gobierno de la Generalitat, la interferencia de **Radio Línea IV** por *Rock'n'Gol* y la apertura de expediente de cierre de **Contrabanda FM** que, bajo la excusa de limpiar el Carmelo, ha iniciado la actual *Dirección General de Medios Audiovisuales*, són sólo una pequeña muestra del esfuerzo (inútil) que están haciendo para intentar callarnos.
Ya que hablamos de Asturies, tenemos que hablar de un disco y una maqueta que nos han hecho llegar desde allí.
L@s más avispad@s veteran@s os habréis dado cuenta de que la portada de este número es un descarado homenaje a **el Llar**, esa maravillosa publicación que incendió las mentes de muchas personas tanto en Asturies como el resto del Estado a mediados de los 90. Por aquella época algunas de estas personas compartíamos en Xixón, ilusiones, desilusiones y un proyecto alternativo en forma de Centro Social Anarquista que la federación local de la CNT se encargó de asesinar desalojándonos de ese local, que ha día de hoy, dieciseis años después, sigue cerrado, y sin ser utilizado para ninguna actividad, algo más criminal moralmente si cabe, en una ciudad donde las condiciones y oportunidades para desarrollar centros sociales autogestionados u okupados son dificilísimas... De allí salía el ya mentado Llar, recomiendo la lectura del libro **Del tiempo que los violentos tenían razón** con comunicados y textos de este colectivo y el texto que editó la revista **Resquicios**, **La epidemia de rabia en España (1996-2007)** para contextualizar este periodo... **Población Superflúa** era uno de los grupos del CSA era , y si bien he de reconocer que en aquella época no era de mis favoritos, no sé si por nostalgia de un pasado "más glorioso", pero los temas de este 10" me han sorprendido muy gratamente. Son ocho temas, seis de ellos con muy buen sonido, grabados con la intención de ser editados en un EP. De aquella no era tan asequible editarse un disco, así que han permanecido en el ocultos hasta ver la luz este año en este 10". El arte de la portada es el mismo que estaba pensado para dicho disco. También incluye un texto informativo muy interesante para quienes les pilló cerca ni vivieron aquella época que ilustra a la perfección qué era y qué sentían **Población Superflúa**, asicomo recoje un montón de flyers de conciertos de la banda... Un periodo mágico para nosotros... Es una edición limitada a 300 copias.
Algunas de los amigos de Población Superflúa, siguen activos en **Incapaces**., otra banda asturiana de Punk Rock que gentilmente también nos han hecho llegar su segunda maqueta, *Ningún Lugar*. Un trabajo compuesto por diez temas de Punk Rock con letras críticas muy interesantes grabado a finales del año pasado... Pero mejor que yo, se explican ell@s, y así presentaban su primera maqueta: *Sus sonidos y sus letras son nuestra rabia de cada mañana al oír el despertador, y la frustración de no poder destrozarlo.*
Sobrevivimos en Asturias, en el norte de España. Esta región saqueada, destrozada y convertida gris en el nombre del confort.
Odiamos este mundo sin sabor ni olor y tenemos la mala costumbre de decir lo que pensamos… Creemos que el criminal es aquel que contribuye consciente, o no, a la demencia de la organización social existente. Banqueros, empresarios, políticos, policías, sindicatos, carceleros… estáis en nuestro punto de mira.
Por una revolución de la vida cotidiana, practiquemos el placer de destruir aquello que odiamos.
Escríbeles a **malditosvinilos@yahoo.es** para conseguir estos trabajos y descubrir algunas cosas interesantes que pasan en mi patria, Asturies y en mi ciudad, Xixón.
http://poblacionsuperflua.bandcamp.com/
http://incapaces.bandcamp.com/
Proyectos como **Crimental** una biblioteca, archivo, distribuidora... que continua con el legado de otras experiencias de autoformación política, como el **CSA de Xixón**, desaparecido en la década de los 90. Un proyecto que pretende impulsar una continuidad generacional en la lucha, ante la necesidad de dotar de una mayor visibilidad de posiciones históricas y experiencias anteriores. Para transformar en fuerza las experiencias que nos enseñan el pasado, reconstruir un movimiento real que suprima la alienación y explotación. Poner en nuestras manos un instrumento para subvertir el orden de dominación capitalista. Puedes visitarla los viernes de 18 a 22 horas en el **Centro Social Sestaferia, en la c/ Joaquín Alonso Bonet nº 3** de Xixón, Asturies o visitar su página web: **www.bscrimental.org**
O **Nietos de Puta** y **Asesinato del Poder**, dos bandas asturianas de *D-beat*, **Hardcore sucio y radikal** que estarán descargando su rabia en los Blokes en el mes de Julio... Un mes de Julio que se presenta repleto de conciertos y actividades....
Por fin tenemos en nuestras manos, *Nus a la gola*, el esperadísimo 12" de **Crosta** que tanta expectativa había creado en el último año. Y la verdad es que las expectativas se han visto con creces superadas. Porque adictivo es la palabra que en mi modesta opinión mejor lo describe. Quienes llevamos tiempo disfrutando de sus canciones ya avisábamos de la bomba que estaba a punto de caer sobre nuestras cabezas. Cada canción es un himno que te hará sonreir, bailar e incluso corear a gritos... Sus canciones hechas con pasión y corazón... No tienen miedo a cantar en su lengua materna, en la que mejor se saben expresar... Y tampoco a reflexionar y mirar hacia dentro antes de señalar con el dedo.Sus letras son una bocanada de aire fresco, un portazo a en la cara a ese cinismo, ese vacio, hastio existencial que muchas veces nos obligan a cerrar los ojos para no morirnos de asco, dolor o pena...
Además de todo esto, **Crosta** son el más puro ejemplo del Hazlo Tu Mism@ y la autogestión... No solo se han grabado el disco ell@s mism@s con la ayuda de algun@s amig@s, sino que se autoditan el mismo al precio más bajo posible, recuperando en cierta manera el espíritu de ese anarcopunk con el que habitualmente se les compara... Por si fuera poco, me encanta la presentación. Sencilla y sobria. Tanto en su exterior como interior u hoja interior... Entre tantos productos prescindibles, *Nus a la gola* es un disco completamente imprescindible que de ninguna manera deberías dejar escapar... Por si quedaba alguna duda de ello, uno de los discos me más me han tocado la fibra en muchísimo tiempo.
crosta@interrupciones.net
Destral es un dúo de Barcelona formado por gente que toca o ha tocado en diversos grupos comolos mencionados *Crosta*, *Chip Subcutáneo, Diskoirä*... Bajo, guitarra, un montón de pedales, pletinas, efectos... todo sirve en las manos de este par mentes inquietas, que en **Destral** se lanzan a tumba abierta a crear por los caminos de la experimentación más libre y espontánea... Punk expansivo, ambient salvaje... La verdad es que cada concierto me tocan más la fibra, espero con ganas ver hacia donde van derivando sus composiciones, porque **Destral** están construyendo una propuesta muy interesante.
Siguen su propio camino aunque para mi, sin que suene particularmente a ninguna de estas bandas, tienen ramalazos que me pueden recordar a bandas como *Saw Throat* y en otros *Akauzazte*, *Les Aus* o incluso *Einstürzende Neubauten*, según el momento y la forma en la que traten o maltraten los instrumentos... Seguiremos informando.
De un tiempo para aquí, reseñamos muchas cintas. De hecho, me estoy dando cuenta de que muchas maquetas acaban sonando muchísimo más que los discos que llegan a mis manos. Es el caso de estas maquetas de las que vamos a hablar a continuación.
Por fin ve la luz la maqueta de **Las Tímidas**, que contiene seis auténticos hits rompepistas que este trío de chicas grabaron en la cocina de su piso hace un par de años... Las canciones de **las Tímidas**, al igual que las de *Crosta* son adictivas... Hablan de reuniones de chicas, broncas con jefes en su trabajo, con viejas en el transporte público, su amor a los CDs y los pedos de los chicos... Armadas de teclados, batería y bajo, la verdad es que esta maqueta es otra auténtica maravilla que tampoco puedo parar de escuchar... Consíguela escribiendo a:
somoslastimidas@gmail.com
Como otra maravilla es también la cinta de **Irreparables**. También con sensibilidad Pop y espíritu Punk, una de las chicas de **las Tímidas**, y el irresponsable de **Alta Intensidaz** e innumerables proyectos Punk se buscaron aliados durante su exhilio en Brighton, y una de las joyas que salieron es **Irreparables**. Cantando en inglés y castellano, es imposible no enamorarse de esta banda cuando escuchas canciones como *I wanna make a fanzine*, que tiene su versión en inglés y castellano, *Bendito sea dios* o *Spit on the Pope* o *Dear mixtape* por poner algunos ejemplos de algunos de los diez temazos que podrás escuchar en esta joya de maqueta. Realmente brillante. Ni más ni menos.
En este periodo de su vida en Brighton, mientras yo me intentaba recuperar en Asturies de unos gravísimos problemas de salud, una de las cosas que más me alegraban en aquellos momentos jodidos eran las cartas y emails de mi amigo. Una sonrisa se dibujaba en mi boca cuando me contaba sus cosas y algunos de los proyectos que tenía allí. Uno de ellos eran **Irreparables**, el otro **System Defector**.
Entenderéis porqué aunque procedentes de un sitio que nunca he conocido, estas dos cintas son tan especiales y en cierta manera tan cercanas para mí.
Por otro lado, **System Defector** son una auténtica atrocidad sonica en el mejor sentido del término. Guitarras afiladas, la batería más básica que he escuchado en siglos... y un sonido inepto, descontrolado, primitivo y salvaje que a muchas personas recuerda a **Rudimentary Peni**. Cinco puñetazos que nos hablan del odio al trabajo, la necesidad de rebelarnos, buscar la libertad, sentirnos libres... Muy grandes...
La misma persona que maltrataba la guitarra en **System Defector**, reubicado en la Laguna, la maltrata en **Cisma**. Banda canaria formada por gente que pasó por *Guerrilla Urbana*, *OTAN, Firmeza 10, SIDA*, *Destrucción*... que en menos de un año han tenido tiempo de sacar nueve temas, editarse su primera maqueta (puedes encontrarla en formato de CDr y cinta) y tocar con con *Mundo Muerto* de Los Ángeles unos conciertos en tierras godas, uno de ellos aquí en Barcelona que fue la hostia!!!)...
Imágenes Podridas, su primera maqueta, es una sal-

ANTIPATIA

COMUNICADO #29 - Junio 2012

Si nos quitan la palabra, DEMOS GRITOS, si nos agreden, DEFENDAMONOS, si no nos escuchan, ATAQUEMOS.



CADA CINCO MINUTOS QUE PASEN VAMOS A ROMPER ALGO



Sect en Los Blokes Fantasma. 17/03/2012. **www.pocoojo.wordpress.com**

vajada influenciada por el Hardcore Punk de los ochenta.... En cierta manera, me recuerdan a *Último Gobierno*, y en ocasiones incluso a *RIP*... y en otras a bandas más actuales como *OTAN* o *Crimen De Estado*. La cinta incluye no solo una portada desplegable con las letras por una cara y un bonito dibujo poster como ya nos tiene tan mal acostumbrad@s **Alta Intensidaz**, sino también un insert extra donde la banda nos cuenta un poco su historia, sus ideas, como y por qué hacen lo que hacen, como lo hacen asicomo las dificultades a las que se enfrentan l@s punks canarios para llevar adelante una banda de Punk allí... *Rechazamos el No Futuro que políticos, iglesia, jueces y banqueros nos están labrando. Únete al pandemonium!!!!*

cismapunk@gmail.com

Otra nueva banda que nos han pasado su maqueta, la cual me ha sorprendido muy gratamente es **Hylma Yotä**. Formada por gente que milita en otras bandas ruidosas asentadas en la ciudad condal, como *Distrabe* o *Final Slum War*, **Hylma Yotä**, “buenos días” en finlandes, debutan con una maqueta de cinco canciones de grandioso Hardcore Punk al más puro estilo suomi 83... como solo dos brasileños, un venezolano que se juntan con un finlandés, podría crear... Una auténtica barbaridad sonora que bebe tanto de bandas míticas como *Kaaos*, *Kuolema*, *Varaus*, *Tampere SS*, unida a esa rabia y crudeza que solo las bandas del Sudamérica pueden capturar...

Puedes conseguirlo a traves de **Desatino records** y **Txunpa Txunpa Records**.

A continuación comentamos algunas publicaciones que nos han ido llegando. Una buenísima noticia es el primer número de un **Boletín Anarco feminista**, una nueva publicación que nace de la necesidad de un grupo de mujeres anarcofeministas de visibilizar su lucha e identidad. Una herramienta también para ayudarnos a reflexionar, aprender, replantearnos... Una publicación muy necesaria que de alguna forma resalta la carencia de cierto tipo de debates que tan inseguros y tantas carencias evidencian en la mayoría de los tios: ya sean en forma de generalizaciones absurdas, abanderando un discurso de miedo a lo *políticamente correcto* que recurre continuamente al fantasma de unos noventa que ellos mismos han sido incapaces de superar... Ese falso sentimiento de ofensa de quien ofende de forma sistemática, de respeto para quien es incapaz de respetar, o quien prefiere esconder sus demonios en un armario en lugar de hacerles frente.

Así, para provecho de algun@s y disgusto e incomodidad de otros, nace esta publicación. Con un formato de Din A3 doblado en un Din A5, en este su primer número, además de una interesante editorial con una declaración de guerra e intenciones, incluyen un buenísimos artículos sobre *Lucy Parsons*, *la nueva ley del PP contra el aborto*, *las agresiones en los Centros Sociales y la necesidad de crear espacios seguros donde relacionarnos*, *talleres de primeros auxilios*, crónicas desde el frente de guerra, reseñas, convocatorias... Ameno con una redacción muy cuidada y una maquetación también muy elegante... esperamos con ganas el segundo número. Contacta con ellas en:

boletinanarcofeminista@gmail.com

El fanzine **Mierda** está superando en periodicidad a nuestro boletín. En un periodo muy corto de tiempo nos regala los números 9 y 10... Su novena entrega incluye entrevistas completas, muy interesantes y trabajadas con *Obediencia*, *Cop de Fona*, *Pay the Cost*, asícomo reflexiones muy interesante sobre la crítica a l@s indepes y los movimientos de liberación de pueblos oprimidos, asicomo actitudes homófobas más comunes que lo que sería deseable. También se inclye un artículo sobre algunas de las escenas Hardcore Punk activas en Barcelona en el 2012. 24 páginas en formato Din A5, con una maquetación recorta y pega, pero muy guapa. Me repito aquí, pero es verdad, me gusta mucho la estética del fanzine.

Con motivo de su décima entrega, hace un repaso autocrítico por los nueve números del fanzine. También habla de alguna cosa que se ha dejado en el tintero, o lo que me parece lo mismo, nos va poniendo en antecedentes sobre qué nos podemos espera en sucesivas entregas... Buena mierda!!!

Otro disco que se ha hecho esperar es el también anunciado 12” de los vascos **Dictadura**, *Bajo la sombra del miedo*. Nueve temas propios y una versión de *The Guns* que se mueven entre el Hardcore americano más clásico de los ochenta y el más punkrockero sonido Buenavista de *La Perrera*, *Barrakos*, Nuevo *Catecismo Católico*...

Canciones en inglés y castellano, aunque honestamente, prefiero las de castellano, con diferencia.

Portada a cargo de *el Muro*. De hecho, hay dos portadas, diferentes una para una edición limitada a unas 100 copias en vinilo gris...

Edita **No Thanks**: **drugfreepunx@hotmail.com**

Terminamos con la nueva banda de mi amigo Will. Hace un tiempo me contó que tras la disolución de *Morpheme*, se había líado con un nuevo proyecto, **Effluxus**. Después de leer muy buenas palabras por diferentes fanzines sobre la banda, ahora por fin tenemos la oportunidad de disfrutar del primer 12” de estos bárbaros. *Life Destruction* es una auténtica salvajada de ocho temas, con poderosísimo sonido. Esto suena como si se estuviese grabado en pleno invierno escandinavo.

Effluxus no suenan a ninguna de las bandas en las que han estado o están invlucrados, ya sean los ya citados *Morpheme*, *Sanctum* o *Yakodai*. Se nutren tanto del crust o stenchcore de bandas inglesas de los ochenta, del mangel sueco o el Punk japonés más salvaje. Al contrario que otras bandas actuales de un palo similar, como *Nerveskade* o *Perdition*, la batería de **Effluxus** tiene más de *Discharge* o *Doom* que de *Disorder*... Sus planes más inmediatos son grabar un siete pulgadas en **Prank records** y girar por Europa dentro de un año...

Consigue esta maravilla escribiendo a:

radicalpunksnerverdie@gmail.com /

rustandmachine@gmail.com

Tratamiento Shock se emite cada quince días los sábados de 5 a 6 de la tarde en **Radio Bronka** 104.5 de la fm. los Martes de 11 a 12 de la mañana Los programas se van colgando regularmente en **http://podcast.radiobronka.info/**

Saludamos también desde este espacio a los compas de **Radio Conciencia** de Valparaiso, Chile. Gracias a ell@s y a la magia de las ondas, hacen llegar nuestra voz por esas tierras los martes a partir de las 22:00 horas... Si te apetece puedes visitar también nuestro blog de fotografía:

La foto de la página anterior, *prendiendo fuego a una barricada ante los astilleros Cantábrico*, del Natahoyo, Xixón. Es de *Juan Carlos Tuero,* se tomó en el año 1986, y aparece en el libro **Naval Gijón, 1984-2009**.

PUXA ASTURIES REVOLUCIONARIA Y DINAMITERA!!!!!



El otro día conversando con viejos fanzineros analizábamos el ultimo boom de publicaciones “indies”, en su mayoría con tintes artísticos o ilustrativos carentes en todo momento de contenidos políticos o reivindicativos ni espacio para la reflexión o debate. Al mismo tiempo corren por facebooks y blogs informaciones de exposiciones y encuentros fanzineros en galerías de arte o centros institucionales. Es bastante triste ver como los zines que emergieron de las calles con el tiempo están acabando en estos sofisticados centros de plástico y vinilo, que hoy día la labor que cumplen, sea mas para el espectáculo o el aumento de egos que para reivindicar, debatir o para la difusión de cualquier “subcultura”. A nuestro modo de ver, los zines son sinónimo de autenticidad, de entrega, pasión por lo que te gusta , y cada vez mas sentimos que perdemos o ni siquiera percibimos esas esencias. Aunque nos quieran someter a su dictadura plastificada y hueca , preferimos seguir manchadas de fango, seguir nuestro camino con sinceridad , humildad y continuar disfrutando con bombazos como estos que han llegado recientemente a nuestras manos.

De la mano de *Gato Flaco* conseguimos el zine **Amigos de la Noche**, hermosa publicación xylografiada y fotocopiada, en el que encontramos retratos y situaciones cotidianas que pueden acontecer en un *Centro de salud mental* a altas horas de la madrugada. Cruel y real como la vida misma.

Paranoias, delirios, psico-fármacos, vómitos, ir en busca de yogures a las 4:37 a.m... transparencia total a una realidad escondida donde podrás hacerte un poco a la idea que es lo que se cuece detrás de esos muros. Contáctale a través de

http://biciclismoporamerika.wordpress.com

También con presentación elegante aquí tenemos un zine francés que desconocíamos hasta la fecha y que el amigo *Guillaume* (*Llámame la Muerte*) nos hizo llegar. Con maquetación corta y pega de toda la vida, punk collages y tipografía de maquina de escribir antigua. **Outrage** es otro buen ejemplo y muestra de buena salud de la *prensa marginal* actual. Contiene entrevistas con *Monnocle*, artículos personales, sobre la *sexualidad masculina*, *Limpwrist*, *Ratcharge zine*, columnas de opinión y reviews de material y algún concierto. Caótico, brutal y explosivo. Ademas un buen paso para iniciarte en el idioma del país vecino. Y si quieres contactar con el la forma es el contacto a la vieja usanza por carta escribiendo a: **Bois Martel 18 avenue de la Republique qui brule 38170 Seyssinet Francia**.

Dinamita para tu conciencia es el zine **Que Suerte** que esta vez *Olaf* dedica a las explosiones. Un pedazo de Ómnibus con una amplia gama de mentes perversas, creativas y delirantes de la escena gráfica en torno al mundillo de la auto-edición. Es grueso, elegante y cuenta con la aportación de casi 50 dibujantes de todo el estado y parte del exterior. Según palabras textuales de su creador. *No es muy revolucionario pero es Explosivo*. Pídelo a **Olaf Ladousse Apdo. 18280 28080 Madrid**.

De Madrid también llega el **Middle Finger Response # 4**

Número a número esta publicación madrileña va aumentando notablemente en calidad, contenidos y páginas y alternando entrevistas a bandas como *Criatura*, *Net Weight*, *RAS*, *Todo Por Hacer*, *CSO Caldo Vegano* con artículos personales y otros de interés general como *Punks detrás del Muro* (sobre los inicios del punk en la RDA a finales de los 70´s), *Punks y Komiks*, las infaltables reseñas de música y lectura, columnas de opinión con maquetación cuidada a ordenador, sumando un total de 84 paginas. Las personas que llevan adelante esta publicación dan vida también a **Prouskouskaya records**, distri sello diy, desde donde editan y mueven buen material, tocan en bandas como **Perras Salvajes** y creo que también realizan el programa de radio **La Casa de la Bomba** en **Radio ELA** de Madrid. Contacta en

proukouskaya@gmail.com, el zine cuesta 1,5 eu mas gastos o en tu distri cercana.

Aredje, es un veterano sello distri DIY con base operativa en Bélgica y que tuvimos el placer de conocer cuando vinieron acompañando a **Rene Binamé** en su gira ibérica. Llevan mas de 20 años moviendo material altamente inflamable. Entre sus últimas ediciones encontramos trabajos de **Rene Binamé** *Kestufe du weekend* LP, *La Vie s´école* LP + DVD y *The Leipzig band battle session* LP, en este ultimo incluso se atreven a hacer un disco entero de versiones de clásicos de Pop y Metal de los 80. desde *Accept* hasta *Adamo*. La grabación de este LP fue el resultado de un experimento realizado en el festival del Zoro (Leipzig) conjuntamente con los germanos *Wojczech*, otras buenas referencias de este agitado sello son , *Les Slugs* y *Betticiclope*, *Visions Of War*, Les Louise Michels, *La Casa Fantom* etc. etc. Como puedes ver, sus miras son bastante amplias, tienen un extenso y recomendable catalogo que ademas lo imprimen en formato boletín donde también se incluye alguna entrevista. El número que tengo entre las manos es nada mas y nada menos el #64 y aparte de reseñar sus ultimas referencias también aparece una entrevista a *Sok* (Ex-*The Ex*). **www.aredje.net**

El colectivo **Te kedas donde Kieras** acaba de sacar un CD benéfico y en contra de los CIES, (centros de internamiento de Extranjeros), *Nuestra idea de Poesía* donde los gritos y las rimas contra el sistema carcelario están mas que latentes. A la bonita carpeta serigrafiada se le acompaña un pequeño libreto con textos y letras de las bandas o proyectos que aparecen como **El Fuego y la Palabra**, **Lady Vendetta**, **Test Tehir Logik**, **Calavera** o **C-utter** entre otras. Apoya este proyecto escribiendo a **tkdk@riseup.net**

Grandes!!! fueron los momentos que **Sangre de Muérdago** nos brindó en su reciente visita, donde acabaron con las existencias de su hermosa edición en CD, entre los próximos proyectos que traman, es la edición de un 3way split entre **Árnica**, **Cosmos** y ell@s mism@s, en el sello de U$A **Pesanta**, sello que también saco el LP debut de **Vradiazei** y que entre sus referencias cuenta con lujosas ediciones de bandas de Black metal o Folk oscuro. Tanto los conciertos de **Sangre de Muérdago**, como la última edición del micro festival *Diferentes formas de jugar con el ruido* nos dejaron muy buen sabor de boca, nuevas amistades y afinidades... Agradecer desde aquí a toda la gente que asistió a estos eventos por supuesto a las bandas que participaron. Tras los eventos conseguimos bastante buen material que las propias bandas nos pasaron.

Nueva marginalia es la ultima edición del combo cabaretero franco argentino **Radikal Satan**, se trata de un cdr reeditado por el sello valenciano **Discos Buen Pony** que la banda con su última visita llevaba consigo. Cuatro temas que saben a poco y que vieron luz por el 2009. Una grabación mas reciente es la edición del directo que hicieron en **Radio Bronka** *Clochette*, la cual hoy día es pieza de coleccionista y va bastante buscada. Es muy posible que desde **Fuck The Bastards** editemos o colaboremos de alguna forma con la banda.

Ya está por las calles el recopilatório E*ngoriladxs por el Skate*, un 7 “ EP que aglutina a algunas bandas mugrosas que patinan y grindan las calles de la ciudad como **Verbal Diarrea**, **Mordazas**, **Peligro!**, **Net Weight** y **Juventud Infinita**. La presentación es elegante está garabateada y serigrafiada por el fucker *Pablo Taladro* y es la segunda referencia del sello Punk DIY más joven de todos los tiempos. Pídelo por 4 euros a

ilovemylongjohn@hotmail.com

Larga vida a **Little,s Jan´s Hammer Recs**!!!

Suponemos que para cuando estes leyendo esto, nuestro amigo *Jose* (*Atomizador/Afeite al perro*) ya tendrá listo su nuevo trabajo en vinilo, esta vez un split con los poperos **Prisma En Llamas**, paralelamente a **Atomizador**, **Extinción De Los Insectos** parece ser que están preparando la grabación de lo que será su primer LP, en la onda de bandas antiguas de *Jose* como **Campamento Ñec Ñec**, o **Ensaladilla Rusa**, a nuestro parecer mucho mas salvaje que estas , los temas rozan el minuto, la base rítmica es visceral y caótica y conserva esa forma peculiar de tocar la guitarra espídicamente de *Jose*, en este caso distorsionada. En el blog de **Afeite al perro** tiene algunos videos subidos , y donde además encontrarás info de sus respectivos proyectos. **http://afeitealperro.blogspot.com.es**

Acabaremos este reseñario, comentando lo productivos que han sido los últimos programas de radio aunque no siempre con la regularidad que nos gustaría, casi siempre que hemos salido al aire hemos tenido la suerte de contar con invitadas que dejaron buenos momentos y audios grabados para la posteridad como **Dudu Geva**, **Manuel J. Grotesque**, **Orgonomy**, **XEDH & Héctor Rey**, **XEDH & Carlos Valverde**, **Awry Pattern**, **Brotchen Des Todes**, también alguna entrevista como a la de la **Biblioteca (A) Terra Livre** (ver número anterior) o la presentación del último número de la publicación **Ursonate**. Puedes escucharlos a través de esta web: **http://podcast.radiobronka.info**

Con todo este material ya casi tenemos listos los nuevos volúmenes de audio y video de las series **Folkwar** que suponemos verán luz después del caluroso verano. El 21 de Julio nos estarán visitando **Ordinaria Hit** (Banda de Post HC DIY anarquista brasileña quienes estarán tocando en Roquetes y es posible que tambien en **Radio Bronka**. Echa un vistazo a lo que hacen **http://ordinariahit.bandcamp.com**

Fuck the Bastards seguimos estando todos los lunes a partir de las 18:00 en el **104.5** de la FM en Barcelona, nos puedes sintonizar a traves de la red clickando en este enlace.

http://radiobronka.info/emision.m3u y también los Viernes a las 11 de la mañana por el **104.5** y **96.6** de la FM

Escucha también **Fuck the Bastards** a través de las ondas libres de **Radioactiva** (Alcoi 107.6 FM) y **Radio Lila** (Valle de Laciana, León, 106.0 FM). El mal se expande……

Somos las mismas de siempre pero también necesitamos de ti, toda ayuda o colaboración siempre es bienvenida... Toda la información, material para reseñar y/o aportaciones económicas serán bienvenidas. Si deseas ayudarnos con la distribución, por favor, mándanos 5 Eu camuflados en carta o en sellos de correos nuevos y te enviaremos 20 copias. Puedes ponerte en contacto con nosotr@s a través de: **fuegoenlamoncloa@hotmail.com**

Apdo. 24223 | 08080 Barcelona
(No poner Antipatia)
www.antipatiazine.wordpress.com

